

**IES DRAGO
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**2º BACHILLERATO - CURSO 2016-2017
EL ARTE CONTEMPORÁNEO
(Proyecto de asignatura de libre configuración)**

CONTENIDOS

1. Los orígenes del arte contemporáneo
 - Los antecedentes: el siglo XVIII
 - El arte del siglo XIX:
 - Neoclásico, Romanticismo y Realismo
 - Escultura
 - Arquitectura historicista y arquitectura del hierro

2. El arte en el cambio de siglo:
 - Impresionismo
 - Modernismo
 - Las primeras vanguardias

3. El arte del siglo XX
 - Los nuevos “ismos” de las vanguardias. Nuevas tendencias
 - La escultura
 - La nueva arquitectura: Racionalismo, funcionalismo y organicismo. Últimas tendencias
 - Nuevos medios expresivos

OBJETIVOS

- Conocer las raíces del Arte contemporáneo en su contexto histórico.
- Identificar y comprender los elementos básicos de los lenguajes artísticos de nuestro tiempo.
- Promover una actitud analítica y crítica ante el arte contemporáneo, reflexionando sobre su capacidad de comunicar.
- Analizar las principales tendencias contemporáneas, especialmente las del siglo XX.
- Animar a establecer una interrelación entre los diferentes lenguajes visuales (fotografía, cine, cómic, diseño gráfico, diseño industrial...)
- Valorar el Arte como elemento básico del patrimonio cultural, así como medio de expresión y comunicación.
- Educar la sensibilidad hacia aquellos estilos y manifestaciones artísticas más difíciles de comprender por la ruptura que suponen respecto al arte tradicional.

METODOLOGÍA

- Conocer el proceso de realización de un trabajo desde su planificación hasta las conclusiones.
- Estimular la iniciativa en la búsqueda de información a partir de fuentes diversas.
- Realizar proyectos teórico-prácticos fomentando el uso de las nuevas tecnologías.
- Exposición y puesta en común del trabajo realizado.
- Conectar con la realidad, acercándose al conocimiento de las últimas tendencias artísticas.
- Animar el trabajo en equipo fomentando la responsabilidad y la mutua colaboración en proyectos colectivos.
- Implicar activamente al alumnado en su propio aprendizaje, convirtiéndole en protagonista del mismo y desarrollando su iniciativa y capacidad de autonomía personal.